



LOUIS IB TUTOR

louisibtutor.com

IB French Exam Essentials

IB French B SL & HL · Guide complet

Connecteurs · Expressions · Phrases clés · Types de textes

STRUCTURE · CLARITY · PERFORMANCE

Comment utiliser ce guide

IB French B SL & HL

Ce guide recense les connecteurs logiques, expressions idiomatiques et synonymes essentiels pour IB French B SL & HL. Choisissez 8 à 10 connecteurs que vous maîtrisez vraiment et 2 à 3 expressions idiomatiques que vous pouvez placer naturellement. L'objectif n'est pas de tout mémoriser — c'est de maîtriser les vôtres et de les réutiliser systématiquement à l'écrit.

Phrases pour impressionner le correcteur

Ce guide inclut également, dans la section suivante, des phrases clés à mémoriser par thème IB. Ce sont des phrases construites avec des structures HL — subjonctif, conditionnel, connecteurs soutenus, appositions — qui font immédiatement bonne impression sur le correcteur. Mémorisez-en 2 ou 3 par thème : ce sont des points faciles à aller chercher, car il suffit de les adapter légèrement au sujet donné pour les replacer naturellement dans n'importe quelle production écrite.

Sélection rapide — à utiliser comme référence

- 2 connecteurs de contraste (cependant, pourtant, toutefois)
- 2 connecteurs de cause / conséquence (car, donc, étant donné que)
- 1 formule de conclusion (en somme, pour conclure, somme toute)
- 1 expression idiomatique que vous pouvez placer naturellement (optionnel)

Connecteurs logiques

Structure · Contraste · Cause ·
Concession · Conclusion

Utilisez ces expressions pour structurer vos idées à l'écrit comme à l'oral. Elles montrent votre capacité à argumenter avec logique.

Afin de	In order to	Également	Also
Afin que	So that	En même temps	At the same time
Ainsi	As well / Thus	En outre	Moreover
Ainsi que	As well as	En plus de	In addition to
Alors	So	En tant que	As
Alors que	Whereas	En tout cas	In any case
Après tout	After all	Étant donné que	Given that
À peine	Barely	Mais	But
À l'exception de	Except for	Mais aussi	But also
Au cœur de	At the heart of	Malgré	Despite
Au fil du temps	Over time	Même si	Even though / if
Au fond	Basically	Néanmoins	Nevertheless
Auparavant	Previously	Non seulement	Not only
Aussi bien que	As well as	Par ailleurs	Furthermore
Aussitôt que	As soon as	Pourtant	Yet
Autant que	As much as	Quand même	All the same
Autrement dit	In other words	Quel que soit	Regardless of
Bien que	Although	Somme toute	All in all
Cela veut dire que	This means that	Tandis que	While
Cependant	However	Tant que	As long as
Comme d'habitude	As usual	Tout à fait	Completely
De même	Likewise	Tout d'abord	First of all
De plus	Additionally	Tout de même	All the same
De temps en temps	From time to time	Toutefois	However
De toute façon	Anyhow	Véritablement	Truly
Donc	So / Therefore		

Expressions idiomatiques

À utiliser avec parcimonie — 1 à 2 par texte ou prise de parole

Une expression bien placée enrichit immédiatement votre registre. Ne les forcez pas — choisissez-en 2 ou 3 que vous trouvez naturelles.

Avoir le cafard	To feel sad / down
Avoir le cœur sur la main	To be generous or kind

Baisser les bras	To give up
Battre le fer tant qu'il fait chaud	Strike while the iron is hot
Casser les pieds à quelqu'un	To annoy someone
De fil en aiguille	One thing leads to another
Donner un coup de main	To give a helping hand
Faire d'une pierre deux coups	To kill two birds with one stone
Faire la fine bouche	To be picky or fussy
Faire la tête	To sulk
Mettre de l'eau dans son vin	To compromise / tone it down
Mettre la charrue avant les bœufs	To put the cart before the horse
Mettre le paquet	To go all out
Mettre les points sur les i	To make things crystal clear
Passer du coq à l'âne	To change the subject abruptly
Poser un lapin	To stand someone up
Prendre son courage à deux mains	To muster up one's courage
Remonter la pente	To get back on track
Se mettre le doigt dans l'œil	To be completely mistaken
Tirer les vers du nez	To get to the bottom of it

Synonymes & substitutions

Éviter les répétitions · Enrichir le registre

Remplacez ces expressions trop basiques par des alternatives plus précises et variées.

À ÉVITER	"je pense que"		
Je dirais que	À mon avis	Je trouve que	Selon moi
Personnellement	D'après moi	Il me semble que	Je suis convaincu(e) que

À ÉVITER	"beaucoup de"		
Plein de	Plusieurs	De nombreux	Un grand nombre de
Une multitude de	Un tas de		

À ÉVITER	<i>"parce que"</i>		
Car	Pour la raison que	Du fait que	Étant donné que
À cause de	Grâce à (positif seulement)		

À ÉVITER	<i>"il y a"</i>		
On peut voir	Il existe	C'est présent	On trouve
On note	On constate		

À ÉVITER	<i>"aussi"</i>		
De plus	De même	Également	En outre
Ainsi	Par ailleurs		

À ÉVITER	<i>"important"</i>		
Primordial	Essentiel	Capital	Fondamental
Crucial	Incontournable		

À ÉVITER	<i>"aider à"</i>		
Favoriser	Développer	Renforcer	Améliorer
Permettre de	Contribuer à		

Phrases clés à mémoriser

8 thèmes · Version HL & version facile

Identités

LA DOUBLE CULTURE

VERSION HL

"Un Franco-thaïlandais, par exemple, quand il est en France est considéré comme un Thaïlandais – et quand il est en Thaïlande, comme un Français. Au final, il n'est jamais vraiment chez lui : il est toujours l'étranger, peu importe où il se trouve."

Construction en miroir · deux-points conclusif · ton narratif percutant

VERSION FACILE

"Certaines personnes grandissent entre deux cultures et ne se sentent jamais complètement à leur place, ni dans un pays ni dans l'autre."

Bonne phrase d'ouverture – simple, claire, déjà nuancée

Expériences

LE VOYAGE

VERSION HL

"Le voyage, ce n'est pas seulement se déplacer sur la Terre ; il nous oblige à remettre en question les certitudes que nous croyions immuables."

Négation restrictive · infinitif de contrainte · relative avec imparfait

VERSION FACILE

"Voyager nous permet de découvrir d'autres cultures et de voir le monde différemment."

Construction verbe + infinitif – efficace en introduction

Ingéniosité humaine

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

VERSION HL

"Si l'intelligence artificielle offre des perspectives révolutionnaires, il serait naïf de croire qu'elle puisse remplacer la sensibilité et la créativité proprement humaines."

Conditionnelle · conditionnel présent · subjonctif · adverbe soutenu

VERSION FACILE

"L'intelligence artificielle est très utile, mais elle ne peut pas vraiment remplacer la créativité des êtres humains."

Opposition mais simple – accessible et nuancée

Organisation sociale

LES MARAUDES

VERSION HL

"Il est indéniable que la solidarité citoyenne, incarnée notamment par les maraudes, comble des lacunes que l'État, malgré ses efforts, ne parvient pas toujours à pallier."

Il est indéniable que · participe passé apposé · double relative

VERSION FACILE

"Des associations de bénévoles aident les personnes sans abri là où l'État n'arrive pas à tout faire seul."

Idée claire et bien posée — bonne base de départ

Partage de la planète

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

VERSION HL

"Face à l'urgence climatique, la question n'est plus de savoir si nous devons agir, mais bien de déterminer comment et quand nous sommes collectivement prêts à le faire."

La question n'est plus de · mais bien de · double interrogative indirecte

VERSION FACILE

"Le changement climatique est un problème urgent et tout le monde doit faire des efforts pour protéger la planète."

Affirmation forte — efficace en ouverture ou conclusion

Le sport

BIENFAITS ET SOCIÉTÉ

VERSION HL

"Loin de se réduire à une simple activité physique, la pratique sportive constitue un vecteur d'intégration sociale, de discipline personnelle et de dépassement de soi dont les bénéfices dépassent largement le cadre du gymnase."

Loin de + infinitif · tricolon nominal · dont relatif complexe

VERSION FACILE

"Faire du sport est important non seulement pour la santé physique, mais aussi pour le bien-être mental et la vie en société."

Non seulement... mais aussi — trois domaines, facile à mémoriser

L'école

LE RÔLE DE L'ÉDUCATION

VERSION HL

"Si l'école a pour mission première de transmettre des savoirs, il serait réducteur de ne lui assigner que ce rôle : elle forge également le sens critique, la citoyenneté et la capacité à vivre ensemble."

Si... il serait réducteur de · négation partielle · tricolon final

VERSION FACILE

"L'école ne sert pas seulement à apprendre des matières – elle nous apprend aussi à vivre avec les autres et à devenir de bons citoyens."

Négation restrictive simple – idée développée en deux temps

Les réseaux sociaux

IMPACT ET RESPONSABILITÉ

VERSION HL

"Les réseaux sociaux, à la fois espaces de liberté et vecteurs de désinformation, nous confrontent à une responsabilité nouvelle : celle de distinguer l'information vérifiée du simple bruit numérique."

Apposition en miroir · deux-points explicatif · celle de + infinitif

VERSION FACILE

"Les réseaux sociaux peuvent être utiles pour communiquer, mais ils peuvent aussi diffuser de fausses informations et créer des problèmes dans la société."

Opposition mais aussi – deux aspects bien équilibrés

Récapitulatif — versions HL

À imprimer et garder sur soi

Identités	<i>"Un Franco-thaïlandais, par exemple, quand il est en France est considéré comme un Thaïlandais — et quand il est en Thaïlande, comme un Français. Au final, il n'est jamais vraiment chez lui : il est toujours l'étranger, peu importe où il se trouve."</i>
Expériences	<i>"Le voyage, ce n'est pas seulement se déplacer sur la Terre ; il nous oblige à remettre en question les certitudes que nous croyions immuables."</i>
Ingéniosité humaine	<i>"Si l'intelligence artificielle offre des perspectives révolutionnaires, il serait naïf de croire qu'elle puisse remplacer la sensibilité et la créativité proprement humaines."</i>
Organisation sociale	<i>"Il est indéniable que la solidarité citoyenne, incarnée notamment par les maraudes, comble des lacunes que l'État, malgré ses efforts, ne parvient pas toujours à pallier."</i>
Partage de la planète	<i>"Face à l'urgence climatique, la question n'est plus de savoir si nous devons agir, mais bien de déterminer comment et quand nous sommes collectivement prêts à le faire."</i>
Le sport	<i>"Loin de se réduire à une simple activité physique, la pratique sportive constitue un vecteur d'intégration sociale, de discipline personnelle et de dépassement de soi dont les bénéfices dépassent largement le cadre du gymnase."</i>
L'école	<i>"Si l'école a pour mission première de transmettre des savoirs, il serait réducteur de ne lui assigner que ce rôle : elle forge également le sens critique, la citoyenneté et la capacité à vivre ensemble."</i>
Les réseaux sociaux	<i>"Les réseaux sociaux, à la fois espaces de liberté et vecteurs de désinformation, nous confrontent à une responsabilité nouvelle : celle de distinguer l'information vérifiée du simple bruit numérique."</i>

Types de textes — Paper 1

12 formats · Conventions · Pièges
· Exemples

Personnel

Formel

Médias

Opinion

01

Le journal intime

PERSONNEL

Registre : Très informel

Personne : 1ère personne

Thèmes : Identités · Expériences

- Date en tête : Le 14 novembre... (obligatoire)
- Apostrophe : Cher journal, (obligatoire)
- Ton personnel, intime, émotionnel
- Pas de destinataire externe
- Fin libre — pas de formule de clôture

Piège : Date + Cher journal sont les deux marqueurs minimum. Sans eux, le Critère C tombe immédiatement.

Le 3 octobre. Cher journal, je ne sais plus vraiment qui je suis depuis que nous avons déménagé...

02

La lettre formelle

FORMEL

Registre : Très formel

Personne : 1ère pers. · vouvoiement

Thèmes : Organisation sociale ·
Partage de la planète

- Coordonnées expéditeur + destinataire
- Lieu et date : Paris, le 12 mars 2025
- Objet : (ex. Objet : Demande de renseignements)
- Formule d'appel : Madame, / Monsieur le Directeur,
- Corps : intro développement demande
- Formule de congé COMPLÈTE
- Signature + nom complet

Piège : La formule de congé doit reprendre exactement le terme d'appel : « Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées. »

Monsieur le Directeur, Je me permets de vous écrire afin d'attirer votre attention sur...

03

La lettre informelle

PERSONNEL

Registre : Informel / familial

Personne : 1ère pers. · tutoiement

Thèmes : Expériences · Identités

- Lieu et date en haut
- Formule d'appel : Cher Thomas, / Chère Léa,
- Ton amical, naturel, conversationnel
- Poser au moins 2 questions à l'ami(e)
- Formule simple : Bises, / Amicalement,

Piège : Tutoiement obligatoire. Sans questions à l'ami(e), la lettre devient un monologue.

Cher Marco, comment vas-tu ? Ça fait des semaines ! De mon côté, il s'est passé quelque chose d'incroyable...

04

L'article de presse

MÉDIAS

Registre : Formel / journalistique

Personne : 3ème personne

Thèmes : Tous les thèmes IB

- Titre accrocheur en gras
- Chapeau : 1-2 lignes sous le titre
- Corps avec faits, chiffres, citations
- Ton neutre à légèrement engagé
- Conclusion forte ou question ouverte

Piège : Titre + chapeau sont indispensables. Sans titre, ce n'est pas un article.

*Les maraudes : la solidarité descend dans la rue
Chaque soir en France, des milliers de bénévoles parcourent les rues...*

05

L'article de blog

MÉDIAS

Registre : Semi-formel / personnel

Personne : 1ère personne

Thèmes : Identités · Expériences ·
Ingéniosité humaine

- Titre souvent sous forme de question
- Ton personnel, direct, opinion claire
- Interpellation du lecteur : « et vous ? »
- Paragraphes courts, style dynamique
- Conclusion avec invitation à commenter

Piège : Erreur fréquente : un blog trop neutre. L'auteur doit prendre position clairement.

Être entre deux cultures : ni d'ici ni de là-bas ? Vous aussi vous avez grandi avec deux langues ?

06

Le discours

OPINION

Registre : Soutenu / rhétorique

Personne : 1ère pers. + apostrophe

Thèmes : Tous les thèmes IB

- Apostrophe : Mesdames, Messieurs, / Chers camarades,
- Annonce de la thèse dès le début
- Structure : problème arguments appel à l'action
- Questions rhétoriques, tricolon, anaphore
- Clôture forte avec appel à l'action

Piège : L'apostrophe initiale et la clôture oratoire sont obligatoires. Sans eux, c'est un essai.

Mesdames, Messieurs, si l'IA peut créer une symphonie, avons-nous encore besoin d'artistes ?

07

L'essai argumentatif

OPINION

Registre : Formel / académique

Personne : 3ème pers. ou 1ère

Thèmes : Tous les thèmes IB

- Introduction : sujet + annonce de la thèse
- Thèse antithèse synthèse
- Chaque § : 1 argument + exemple + transition
- Connecteurs d'opposition et d'addition
- Conclusion nuancée

Piège : La nuance distingue un 5 d'un 4. Un essai sans antithèse est trop simple pour le HL.

La question de l'IA dans les arts divise notre société. Si certains y voient une révolution...

08

La brochure / le dépliant

MÉDIAS

Registre : Formel à semi-formel

Personne : 2ème personne (vous)

Thèmes : Partage de la planète · Organisation sociale

- Titre + nom de l'organisation
- Sous-titres pour structurer visuellement
- Ton informatif ET persuasif
- Listes à puces pour les infos pratiques
- Appel à l'action clair en fin

Piège : La brochure doit être structurée visuellement. Un bloc de texte ne ressemble pas à une brochure.

Protégeons nos forêts

Saviez-vous que 40% des forêts ont disparu en 50 ans ?

▣ Ce que vous pouvez faire · ▣ Rejoignez le mouvement

09

Le rapport

FORMEL

Registre : Très formel / neutre

Personne : 3ème personne

Thèmes : Organisation sociale ·
Partage de la planète

- En-tête : À l'attention de... / Date
- Objet clairement indiqué
- Corps en sections numérotées
- Ton objectif — aucune opinion personnelle
- Recommandations + Conclusion

Piège : Zéro « je pense que ». Tout doit sembler documenté et officiel.

Rapport sur la précarité à Lyon – 2025
À l'attention du Conseil Municipal
1. Introduction...

10

Le courriel / l'e-mail

FORMEL

Registre : Formel ou semi-formel

Personne : 1ère personne

Thèmes : Expériences ·
Organisation sociale

- Champs obligatoires : À : / De : / Objet :
- Formule d'appel adaptée au registre
- Corps concis en paragraphes courts
- Formule de clôture cohérente
- Signature : prénom ou nom complet

Piège : Les champs À : et Objet : sont obligatoires. Un e-mail sans objet n'en est pas un.

À : direction@lycee.fr
Objet : Demande de réunion

Madame la Directrice, Je me permets de vous contacter...

11

L'interview

MÉDIAS

Registre : Semi-formel /
journalistique

Personne : Dialogue Q / R

Thèmes : Tous les thèmes IB

- Titre + présentation de la personne interviewée
- Format Q : ... / R : ... clairement indiqué
- Questions ouvertes et progressives
- Réponses développées et naturelles
- Introduction situant le contexte

Piège : Format Q / R visible immédiatement. Réponses trop courtes = impossible d'atteindre 450 mots.

Rencontre avec Nadia Benali, fondatrice de Demain Ensemble

Q : Qu'est-ce qui vous a poussée à vous engager ?

R : Tout a commencé lors d'une maraude...

12

La critique / recension

OPINION

Registre : Semi-formel / cultivé

Personne : 1ère ou 3ème personne

Thèmes : Ingéniosité humaine

- Titre de l'œuvre + auteur + année
- Résumé bref sans spoiler
- Points forts ET limites (nuance obligatoire)
- Mise en contexte culturel ou social
- Note ou verdict final

Piège : Une critique sans nuance est une publicité. Mentionner au moins un bémol.

La Haine (1995) de Kassovitz reste l'un des films les plus percutants sur les banlieues françaises. Cependant...

Aide-mémoire rapide

À consulter avant le Paper 1

Type de texte	Marqueur n°1	Registre	Piège principal
Journal intime	Date + Cher journal,	Très informel	Oublier la date
Lettre formelle	Formule de congé complète	Très formel	Formule tronquée
Lettre informelle	Cher/Chère + prénom,	Informel	Vouvoyer un(e) ami(e)
Article de presse	Titre + chapeau	Journalistique	Pas de chapeau
Article de blog	Titre + ton personnel	Semi-formel	Trop neutre
Discours	Mesdames, Messieurs,	Soutenu	Pas d'apostrophe
Essai argumentatif	Thèse dès le début	Académique	Pas d'antithèse
Brochure	Titre + sous-titres + listes	Semi-formel	Bloc sans structure
Rapport	À l'attention de... / Objet :	Très formel	Opinion personnelle
E-mail	À : / Objet : obligatoires	Formel/semi	Champ Objet manquant
Interview	Q : ... / R : ...	Semi-formel	Réponses trop courtes
Critique	Titre + auteur + année	Semi-formel	Résumé sans analyse

Critère A – Langue · Critère B – Message · Critère C – Format

LOUIS IB TUTOR · louisibtutor.com